

Art.1

Il Premio **Partenope in Short Film Festival** per cortometraggi è aperto alle opere realizzate dal giugno 2020 al novembre 2025 che abbiano come focus Napoli e che raccontino la città ed il suo immaginario in maniera originale, creativa ed autentica. Le opere possono anche non essere state girate a Napoli.

Art.2

Il concorso è riservato ai cortometraggi della **durata massima di 14 minuti** inclusi i titoli di coda.

Tutti i cortometraggi eccedenti i 14 minuti saranno esclusi dal concorso.

Art.3

Il Festival si articola in 4 sezioni:

- **Fiction**
- **Docu**
- **Soffi** (promozione della città di Napoli in **un solo minuto** realizzati con qualsiasi mezzo, in **formato orizzontale**)
- **School Social Shot** (cortometraggi realizzati **esclusivamente con Smartphone in formato verticale e orizzontale**)

Art.4

L'iscrizione deve essere effettuata on-line, compilando il form di partecipazione sul sito:
www.partenopeinshortfilmfestival.it

Art.5

La scadenza per le iscrizioni è prevista per il **3 Dicembre 2025**.

I corti dovranno essere visibili con **link Youtube o Vimeo**.

Per i corti finalisti sarà richiesto file in MP4, Full HD, 2k, 4K

Le opere non in lingua italiana dovranno avere sottotitoli in inglese.

Art.6

Ogni sezione in concorso avrà una o più giurie che decreteranno prima i finalisti e poi i vincitori. Le giurie sono composte da artisti, esperti, operatori e professionisti del mondo del cinema e dello spettacolo.

Le decisioni di ogni giuria, inappellabili, saranno rese pubbliche il giorno della premiazione.

Le proiezioni dei corti finalisti, **5 per le sezioni Fiction, Docu e School Social Shot e 10 per la sezione Soffi**, si terranno il 13 e il 14 Dicembre a Napoli: il giorno 13 sezioni **Soffi e School Social Shot**, il giorno 14 **Fiction e Docu**.

Il vincitore della Sezione School Social Shot sarà decretato dagli spettatori presenti alla proiezioni.

OLTRE AI VINCITORI DI SEZIONE VI SARA' UN FILM VINCITORE ASSOLUTO EDIZIONE 2025, SCELTO TRA I 4 PRIMI DELLE CATEGORIE.

Art. 7

Al vincitore del Premio assoluto andranno una targa e 1000 euro in attrezzature da ripresa. Agli altri 3 vincitori targa e attrezzature per il valore di 250 euro circa.

Art. 8

La direzione artistica si riserva il diritto di ridurre il numero di finalisti per motivi di qualità artistica