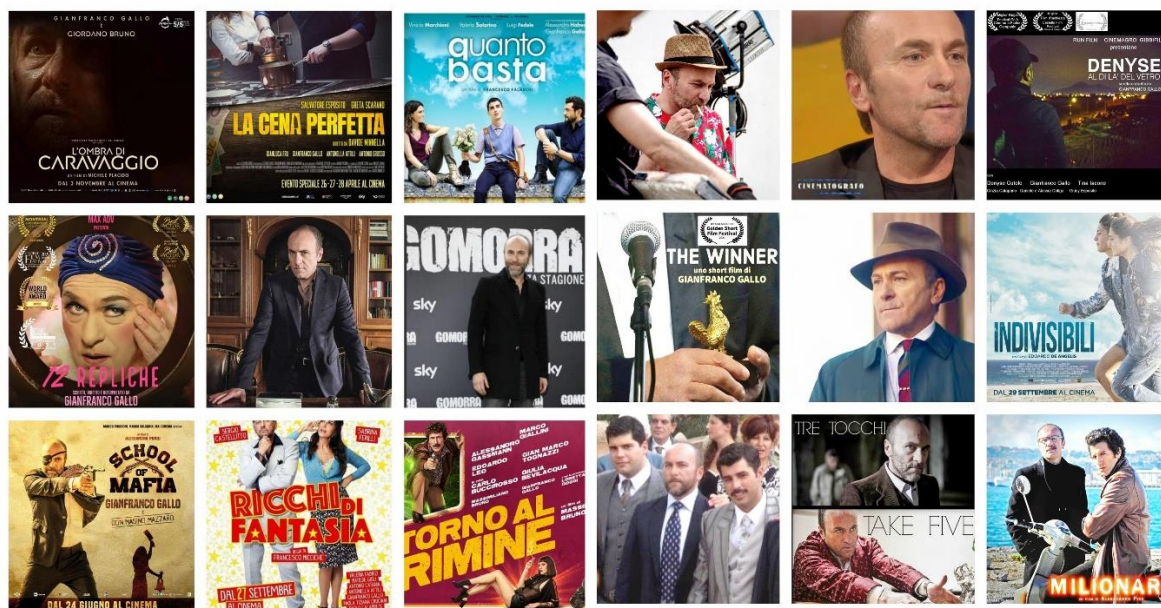




GIANFRANCO GALLO

Attore, cantante, autore, regista

Figlio d'arte del cantante Nunzio Gallo e dell'attrice ed autrice Biancamaria Varriale. È uno degli artisti napoletani più attivi sulla scena nazionale. Debutta nel 1981 con la compagnia del grande Maestro Roberto De Simone e da allora inizia una lunghissima e ricca carriera che lo porta a dividere il palco con artisti quali Peppe Barra, Lina Sastri, Mario Scarpetta, Rosalia Maggio e tantissimi altri. Nel 1988 forma col fratello minore Massimiliano, la compagnia fratelli Gallo. Il sodalizio dura trent'anni durante i quali tra TV e Teatro, i due si affermano con spettacolo scritti e diretti da Gianfranco. Come autore di **Teatro** ha scritto, diretto e interpretato più di **venti tra commedie e musical** tra i quali i fortunati titoli "Quartieri Spagnoli", "Napoli 1799", "Ti racconto ...Miseria e Nobiltà". "Non ci resta che ridere", "Ti ho sposato per ignoranza". Come regista dirige tutte le sue messe in scena alle quali partecipano nel tempo artisti quali Carlo Croccolo, Maurizio de Giovanni, Lara Sansone, Patrizio Rispo. Maria Teresa Ruta, Carmen Russo. Nel 2000 è l'autore più rappresentato a Napoli (dati SIAE).

TV

Come attore in **TV** lo si ricorda per "**Un posto al sole**", "**La nuova squadra**", "**Il Clan dei Camorristi**", "**Don Matteo**" e molto altro fino al ruolo da coprotagonista che gli dà popolarità internazionale, quello del feroce **Don Giuseppe Avitabile** **Sky Atlantic** "**Gomorra**", stagioni 2 e 3. Nel **2021** Gianfranco è stato Fausto Minnella in **Luna Park**, una serie prodotta da **Fandango** per **Netflix**. Nel **2022** è coprotagonista nella serie di **Canale 5** "**La Voce che hai dentro**" con **Massimo Ranieri**. Nel **2023** è tra i protagonisti di "**Tutto quello che ho**" sempre su **Canale 5** che andrà in onda nel Febbraio 2025. Nell'Ottobre del **2024** ha finito le riprese di "**Portobello**" la serie sul caso Enzo Tortora diretta dal più grande regista italiano, **Marco Bellocchio**.

CINEMA

Nel **Cinema**, sempre in ruoli di grande rilievo, ha preso parte a films importanti come "**Fortapasc**" e "**Tre tocchi**" entrambi di Marco Risi, "**Take five**" di Guido Lombardi, "**Milionari**" di Alessandro Piva. Numerose le sue presenze al **Festival del Cinema di Roma**. Con "**Indivisibili**" di Edoardo De Angelis, nel ruolo del prete Don Salvatore, giunge anche al **Festival di Venezia 2016** dove il film, si aggiudica il Premio Pasinetti. Nel 2019 è di nuovo alla Biennale di **Venezia** col film **Nevia**, di Nunzia De Stefano, che si aggiudica il Premio Lizzani. Nel 2020 è nel cast (ruolo **Dottor Civetti e Medoro**) del "**Pinocchio**" di **Matteo Garrone**. Nel 2020 esce "**Ricchi di Fanatsia**" in cui recita al fianco di Sergio Castellitto e Sabrina Ferili. Nel 2021 è tra i protagonisti di "**School of Mafia**" di Alessandro Poni ed interpreta **Giordano Bruno** ne **L'Ombra di Caravaggio** di **Michele Placido**, produzione internazionale che gli porta meravigliose attestazioni da parte di critica e pubblico. Nel luglio sempre, del 2021 direttamente in Prima assoluta SKY arriva "**Ritorno al Crimine**" di Max Bruno, in cui Gianfranco Gallo è coprotagonista accanto ad **Alessandro Gassman, Marco Giallini, Gianmarco Tognazzi**. Il 4 Novembre 2021 esce nelle sale di "**Fino ad essere felici**" , opera prima di Paolo Cipolletta .

Nel 2021 gira il suo primo film da sceneggiatore e regista oltre che da attore protagonista, dal titolo Dodici Repliche , uscito nel 2023 ed ora su Amazon Prime Video.

Nel giugno del 2022 esce nelle sale e su piattaforme Prime Video, Sky , il film "**La Cena Perfetta**" di Davide Minnella in cui è tra i celebrati protagonisti insieme a Salvatore Esposito e Greta Scarano.

Ad aprile 2022 gira il film "**Amelia**" tratto da un romanzo di Michele Prisco con **Ida Di Benedetto** per la regia di **Daniele Salvo** in concorso al Bifest 2023.

Nel 2023 esce su piattaforma Amazon il film "**Falla Girare 2 Offline**" di Giampaolo Morelli che vede la sua partecipazione insieme a quelle dello stesso Morelli, di **Ciro Priello** e **Fabio Balsamo dei Jakall**.

Gianfranco Gallo , come attore, ad oggi, ha girato **22 films** diretto dai più grandi Maestri del Cinema italiano : da **Garrone** a **Francesca Comencini**, da **Marco Risi** a **Marco Bellocchio**, da **Edoardo De Angelis** a **Stefano Sollima** e tanti altri.

CANTANTE

Tenore della compagnia del Maestro Roberto De Simone in varie produzioni tra le quali "**L'Opera Buffa del Giovedì Santo**" , studia canto lirico e leggero col Maestro Mino Campanino. E' presente in alcuni CD compilation tra i quali **Canto Viviani** ed **Io Titina De Filippo**. Nella maggior parte delle sue messe in scena vi sono brani musicali.

AUTORE di TEATRO

Gallo ha **scritto molte commedie** e alcune commedie musicali, tutte rappresentate. Alcuni suoi successi vantano centinaia di repliche come “Non ci resta che ridere”, “Ti ho sposato per ignoranza”, “Una comicissima Tragedia”, “Quartieri Spagnoli”.

Gianfranco Gallo è anche **autore letterario**. Ha pubblicato un libro di racconti dal titolo “Napoli da Sotto a Sopra” nel 2011 (ed. Graf), il saggio “Cuori in ordine alfabetico” nel 2013 e un divertente *romanzo pandemico*, “Segreti e Quarantene” nel 2020.

REGISTA PER IL CINEMA

Gianfranco ha scritto e diretto alcuni cortometraggi vincitori di svariati premi quali “**La Gamba di Diego**”, “**Riso e Crisantemi**”, il famoso breve docu “**Denyse al di là del vetro**” con protagonista la figlia 12enne del boss dei boss Raffele Cutolo, all’epoca al 41 Bis, “**Il Fuoco nella balena**” del 2024. Nel 2021 dirige il suo primo lungometraggio “Dodici Repliche”.

PREMI

Nel **2007** vince il festival del corto sociale **Nickelodeon** di Spoleto e il Formicalata di Giovinazzo (Bari) **col suo corto “La Gamba di Diego”**. Nel 2016 riceve il prestigioso premio “**Capri Awards Patroni Griffi**” alla carriera di attore. E’ “**Miglior Attore Protagonista**”, sezione cortometraggi, al Festival “Corti sul Lettino 2018” e per due edizioni di seguito al Festival internazionale di Manfredonia “Corto e Cultura” 2018 e 2019. Come “**Miglior Regista di cortometraggi**” vince il “Festival Galà del Cinema e della Fiction in Campania 2019” e il “Castello film festival” tutti e due per “**Denyse al di là del vetro**”, col quale apre il **Festival del Cinema di Tivolara 2019** e partecipa alla selezione dei **David di Donatello 2020**. Nel luglio 2021 il film lungometraggio di Gianfranco Gallo, **Dodici Repliche** vince diversi premi tra i quali il **Montreal Independent Film Festival** come migliore film LGBTQ. Sempre per “Dodici Repliche “ Gianfranco vince come “**Best Actor** “ al Festival “**Best art and directr di New York**”. Nel 2022 vince **come Best Actor** per il corto Mami Wata, il “**Sezze Film Festival**”. Nel maggio 2022 sempre come **Best Actor**, vince il Festival Internazionale di Short Film “**Mantova Lovers**” per il film “**La vedova più Bella del Paese**” di Mino Capuano.

DIREZIONI ARTISTICHE , DIREZIONI DI TEATRI. IDEAZIONI EVENTI

Dal 1988 è direttore artistico della compagnia Fratelli Gallo e dell'Associazione Culturale Estudiantil.

Dal '95 al '97 è protagonista al *"Bal Tabarin"* di Roma, teatro aperto e gestito dai *Clericò*, proprietari del Moulin Rouge di Parigi; in questa esperienza lavora al fianco di grandissime firme dello spettacolo leggero italiano: Corrado *Colabucci* per i costumi, Gaetano *Castelli* per le scene, Renato *Greco*, *Brian & Garison* per le coreografie, Nello Ciangherotti per gli arrangiamenti musicali. **Nel '96 viene nominato direttore artistico dello stesso teatro.**

Dal 1997 al 2001 recita, scrive e comincia la sua attività di regista per lo storico *teatro Sannazaro* di Napoli.

Nel 1998 **assume la Direzione artistica della compagnia dello stesso teatro** nel quale porta al successo tantissime sue commedie : dalla rielaborazione in chiave moderna della *"Lisistrata"* di Aristofane, alla sua versione di *"Annella di Portacapuana"*, a *"I Cucuzzari"*, nelle quali commedie dirige tra gli altri un *Leopoldo Mastelloni* che ritornava alle scene per l'occasione. Cinquantaquattro giorni di permanenza con lo stesso spettacolo, nello stesso teatro, sono il segno di un vasto consenso. Con *"I Cucuzzari"*, testo sulla rivoluzione partenopea del 1799, vince nel Luglio 2002, il premio *"Episcopio Teatro Festival"*.

Nel 2008 viene nominato **direttore artistico del Teatro dei Comici di Roma** (ex Rossini) dove resta fino al 2010.

E' stato **direttore artistico di svariate manifestazioni** quali "Prima Rassegna Comicautore" per il Comune di Napoli, "Carnevale al Mercato" per il Comune di Napoli, del "Roccamonfina Teatro Festival" da lui stesso ideato, della rassegna di teatro all'aperto "Non solo mare" per la Regione Campania. Inoltre è stato **direttore dei corsi di formazione professionale della Regione Campania** di scenografia e recitazione. Ideatore e direttore del Festival "PAF 2024" in collaborazione col Dottor Luca Valter De Bartolomeis, "Napoli Inferno e Paradiso " entrambi per l'assessorato Turismo del Comune di Napoli.